

Synchronisation Image/Son

Programme de formation – Modalités pédagogique

➔ PRÉ-REQUIS

- Une première expérience dans le tournage ou la post production.

➔ OBJECTIFS

- Choisir une méthode synchronisation à la prise de vue
- Paramétrer le time code
- Réaliser la synchronisation à l'acquisition des rushes

➔ ÉVALUATION ET VALIDATION

- QCM d'évaluation noté en fin de session pour validation des acquis.

➔ PROGRAMME

- Les différents modes de synchronisation
- Le time code
- Choisir un mode de synchronisation au tournage
- Réaliser la synchronisation à l'acquisition des rushes

PUBLIC CONCERNÉ

- Opérateur son
- Opérateur prise de vue
- Monteurs
- Technicien audiovisuel

DURÉE

- 1 jour – 7 heures.

COÛT

- Inter-Entreprises : **450,00 € HT**
- Intra-Entreprise : **Nous consulter**

EFFECTIF

- Minimum : 2 personnes.
- Maximum : 8 personnes.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Présentiel ou classe virtuelle : pédagogie active et expositive.
- Travaux pratiques.



Nous mettons tout en œuvre pour **rendre accessible nos formations aux personnes en situation de handicap.**

Afin d'établir les modalités d'adaptation nécessaires, **merci de nous contacter en amont de toute inscription.**